



الشمس
٥٠ ق. ل.
العدد
٢٧٠

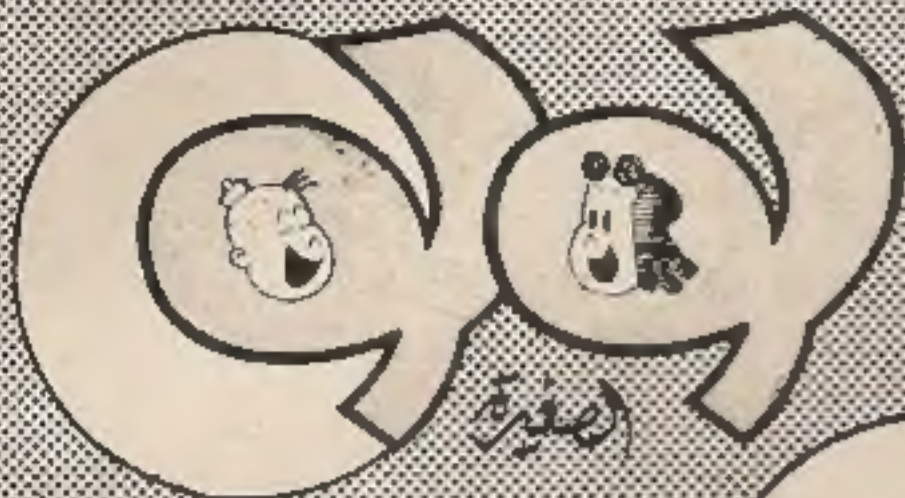
سوبرمان

البطل الخبير

كل خميس لتسليمة الحنية



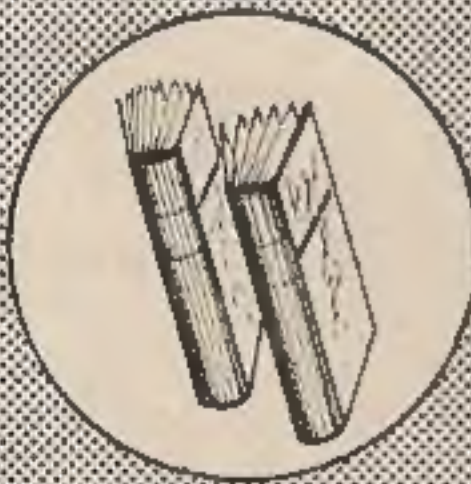
من منشورات دار المطبوعات المصورة



طيران



بونا



مكتبة
مصورة
للأولاد



اسطوانات
كاريكاتير

تباع في أرجاء العالم العربي

سورسان

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

أعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيار دهبان

ثمن العدد

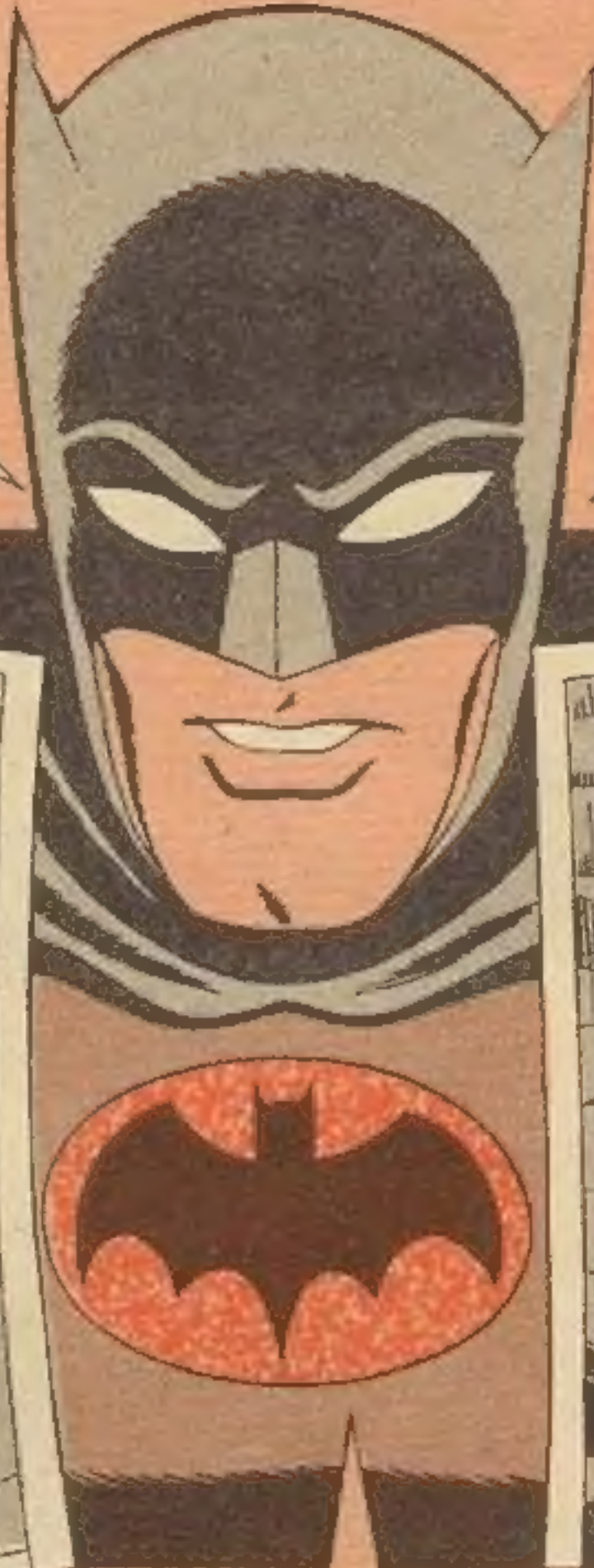
لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج : ج .ع .س . : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج : ع .م . : ٢ ج .م .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية

سوبرمان



هذا "بيل فوري" في شخصيته
السرية القديمة... سوبرمان... إنه
قوي وسريع... وهو منيع أيضاً!!

وهذا "بيل فوري" في شخصيته
السرية الجديدة "المعطف الأخضر"
إنه مجرد من القوى الجبارة
ولذلك عليه أن يستند إلى ذكائه
وقدرته الجسدية!



لا أيها القارئ... هذه ليست سوى قصة
خيالية ولكنها قد تحدث... وإذا فقد الرجل الجبار
قواه يوماً ما هل تعتقد أنه سيرجع إلينا كيهن عادي
أو هل يترك العمل فيصبح...

سوبرمان السابوت

لأنه يوم كان قائد وحيد يقود مركبته الفضائية عبر الطبقات العليا
من جيت الأرض ...

وصلت أخيراً ... هذا هو الثقب
الذي فتح من جراء انفجار قنبلة
نووية كانت الحكومة تقوم بتجربتها

يبدو أنه مدخل اتساع
آخر !!

ولكن أرجو أن تتحمل هذه
المركبة الضوضاء التي نتجت
من عن الانفجار

من هو هذا الضابط؟؟ استعد للمفاجأة ...
إنه ...

"سوبرمان" ...

يا إلهي ! لا أعجب
إن سلاح الطيران
فقد جميع المركبات
الذي أرسلها إلى هنا
أه ... إن العواصف
الشديدة دفعتني
تحت قوس
الفرح !!

... ولكن دعنا نعلمه
وهو يعرف هذا الفراغ
في الفضاء ...

ولكن لماذا يحتاج الرجل الجبار إلى
مركبة فضائية؟؟ تمثيل قليل ...
وستعرف السبب ...



آه... إن قوة غريبة تسحب
المركبة نحو كهف كبير !!

يمكنني أن أقاومها
إذا أردت ، ولكنني أريد
أن أعرف ما هو هذا
الكهف !!

جرت القوة المغناطيسية
الموجودة في الكهف ،
المركبة إلى أن ...



يا إلهي! ها هي المركبات...
إنها مكسوة بمادة
بيضاء !!



تعطلت أجهزة الضغط
فجأة... فشلت الطائرة
طيار !!



تجلت أمامي الحقيقة...
أشعر بمادة تغمرني،
مثل السكر الذي يغمر
الخبز !!



يجب أن أترك
المركبة !!

ياي ! المادة
تغمري !!

إن طعمها يختلف عن طعم
السكر مع أنها تشبه السكر



لقد اعترايني شعور
غريب ، وبدأت
أشعر بالدوار ، الأوفق
أن أسرع وأخرج من هذا
المجر المزعج



آه ... عندما طلبتني سلاح الطيران
أن أقود مركبة تجريبية وأعبر
فيها الفضاء ، حسبوني منيعاً
منذ جميع الأخطار ...



... ولكنهم أخطأوا في ظنهم ، فأنا أطيح
بسهولة ... وأشعر بتخدر !!



هذا "سويرمان" ؟
إن حالته
سيئة !!

أين
مركبته ؟



بعد عدة ساعات،
استرد الرجل الفرداني
وعيه ونهض في المستشفى

ماذا حدث أيها
الطبيب؟

لقد أغشي عليك
يا سوبرمان!

وقد فهمنا
من الكلمات
المتقطعة التي
نطقت بها أثناء
غيوبتك عن
حادث الإتساع
الآخر!



أما المادة البيضاء فهي نوع من المطهر،
المفروض فيه أن يقضي على أي قوى غريبة، ولهذا
السبب تعطلت مركبتك والابحاث الأخرى!

كلامك معقول...
إن المطهر أضعفني
في البداية، وأما
الآن فقد
تعافيت!!



هل يمكنك أن
تشرحه لي؟

نعتقد أن في
الكهف
تركيباً ميكانيكياً
ضخماً مهم لحاسة
الاتساع من
الاعتدين!!



أنت الآن
رجل عادي
مثلنا!!

تشخيصك الطبي
خطأ أيها الطبيب
لم يتغير شيء في
مظهري!



ولكنك لم تعاف...
فلقد أثرت عليك
تلك المادة وتوكتك
في أسوأ حال،
إنها أفقدتك
قوالتك الجبارة!



أحسنت أيها الرجال عندما طلبتم من المأمور أن يتصل بي! لقد توقعنا هذا الإنهيار... إن فقدان "سوبرمان" قواه أجيارة صدمة عنيفة! لقد أتممنا واجبتنا يا وطواط، وأما أنت ففليك أن تتابع القضية! هل قطعتم الأمل بعودة قواه الجيارة؟ نعم... فلقد أجرينا فحوصات عديدة على هذه المادة الغريبة التي أفقدته قواه أجيارة... ولم نجد مادة مضادة لها!



بعد رحلة سريعة وصل الرجلون إلى كريف "الوطواط"... آسف لا زعاجك يا وطواط! لا لزوم للاعتذار!!



أنا ذاهب إلى مدينة "مور" غداً لحضور اجتماع في شخصية "صباحي"... وسترافقني أنت إلى المدينة!! في ذلك المساء... في منزل "صباحي" الثري...

لقد قضيت "ليل" يوماً مرهقاً يا عمي شقيقة! يا لؤلؤة كان أصعب يوم في حياته! ما بالك يا "ليل"؟ عايس لا تتكلم؟ إن الأمر ليس سهلاً... بعد سنوات قضيتها وأنا بظن جبار... فجأة تقاعدت لا! لا تحزن يا "ليل" غداً تبدأ عملك في "الكوكب اليومي"... والحسناء أجيارة ستقوى أمر المهمات الصعبة!



وبعد أن وصلنا المدينة...
من المدينة...



بعد أن وصلت السيارة إلى مدينة...
مور...

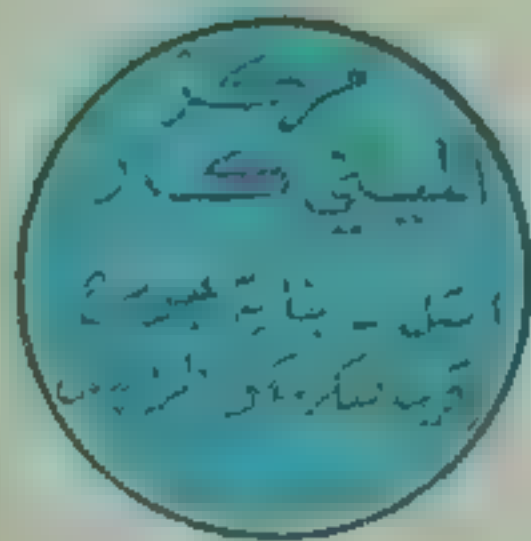
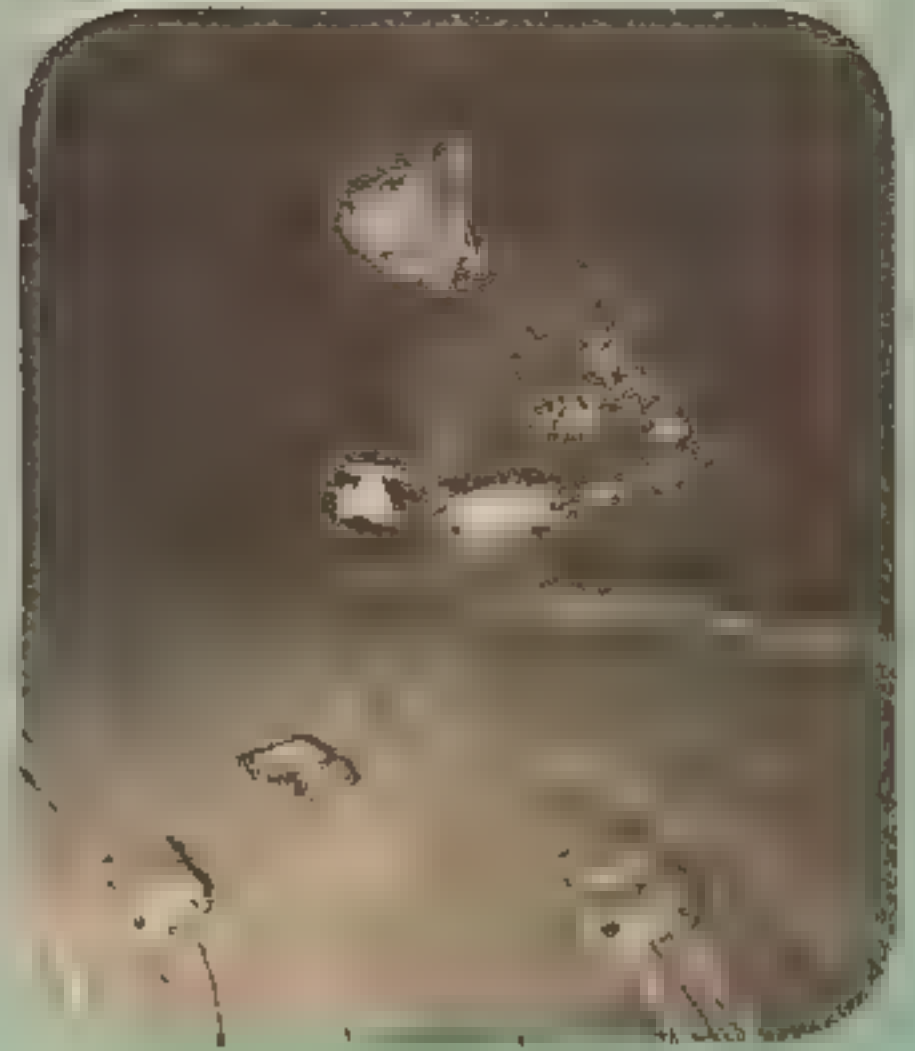


كُنْ ضَيْفَنَا

والعَبِّ وامرَح

مَافَنَا

فِي



قسمة مجبانية

اقطع هذه القسمة وقدمها إلى أحد المراكز المذكورة أعلاه لتقود
مجاناً سيارة "الميمني كار".

لهذه القسمة صالحة لدورة واحدة وذلك من

١٩٦٩/٤/٣ إلى ١٩٦٩/٤/١٠

ماعدًا يومي

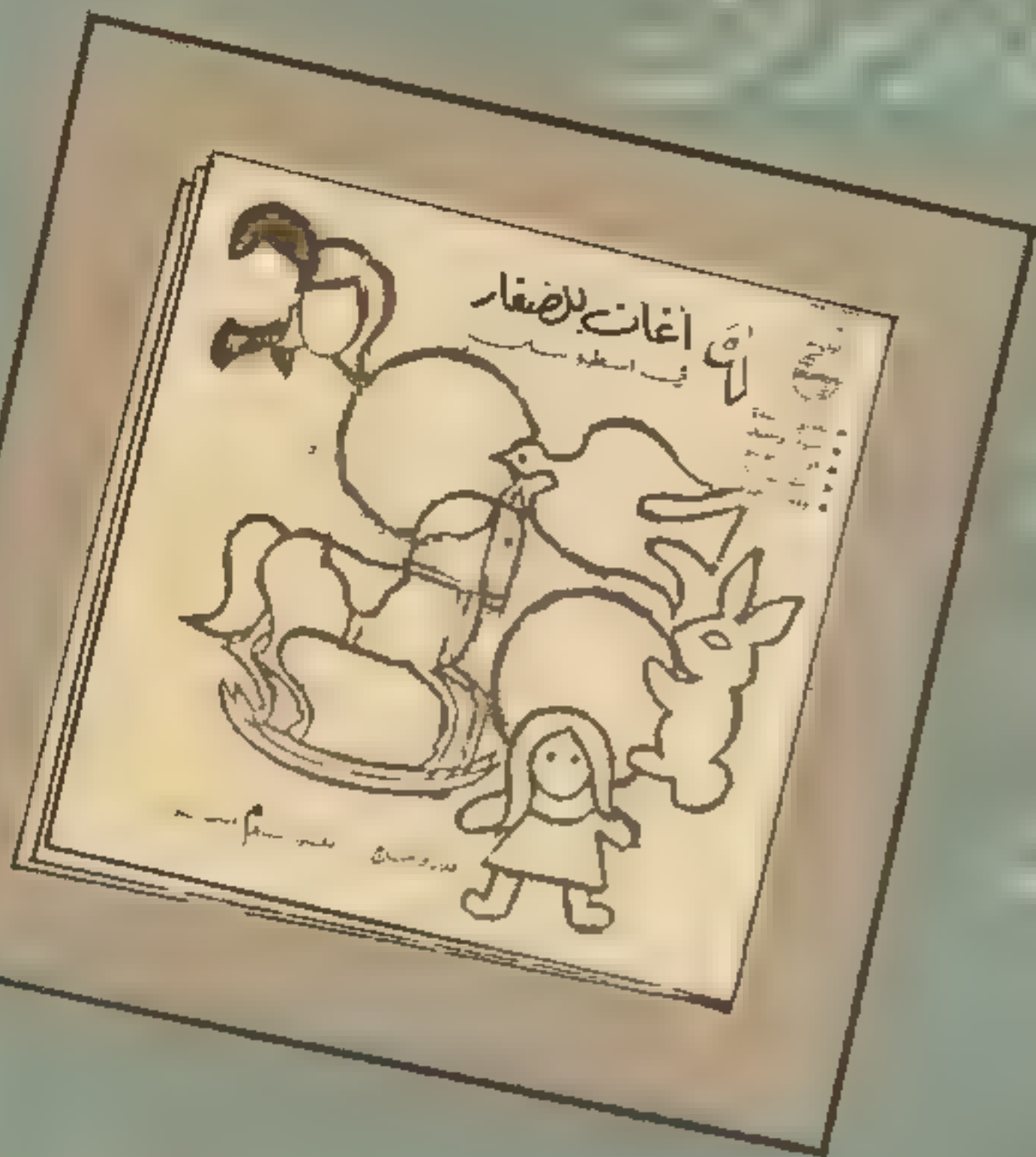
السبت والاحد



الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين







لا يستطيع أحد أن يفرّ! آح... حقاً إنه قوي
من! لعطف الأخطى! فاه بالجاد أحرّك
يديك!



آد... وقعت بين يدي
يدقيقي!!



سأتعرف ناري إلى حد
لحسن ندعو لعنف لأجلك!

.. ولدك سأفاجأه
بدفشة من الخلف!

يا زلهيد! إنه
سوبرمن!!

ولكننا استقرّ على مور لسابعه
واعتار نفسه شخصية أخرى...
هل يتابع، لعطف الأخطى! بطولته
الجديّة... أو هل هذه فترة تارة
تتابع قراءة، قصة في العا...
النام

مَدْرَسَتُكُمْ أَحْسَنُ مِنْ مَدْرَسَتِي
وَلَكِنْ... أَلَمَّا بِنَا أَحْسَنُ



لِلأُسْتَاذِ
أُنَيْسِ فَرْيَجَةِ

فِي إِسْمَاعِيلِ يَارِضَا

أَطْلَبُهُ مِنَ الْمَكْتَبَاتِ

وَمِنْ دَارِ الْمَطْبوعاتِ المصَوِّرةِ تَلْفُونِ : ٢٩٣٠٦٦

"زيارة صديق سوبرمان" رجع نيم جيني إلى الماضي فزار مدينة زوس وعنده لقائه بـ نيل فوري باوره الشك بخصوص شخصية "سوبرمان" المرمية

ولكن... ما الذي جعل نيل أن يكتشف...
صغوره شريف وفوري فوري لما حدث ، رد لفاتير التدكاما
لها الوحيان اللذان يعرفان شخصية انهما السريتين...



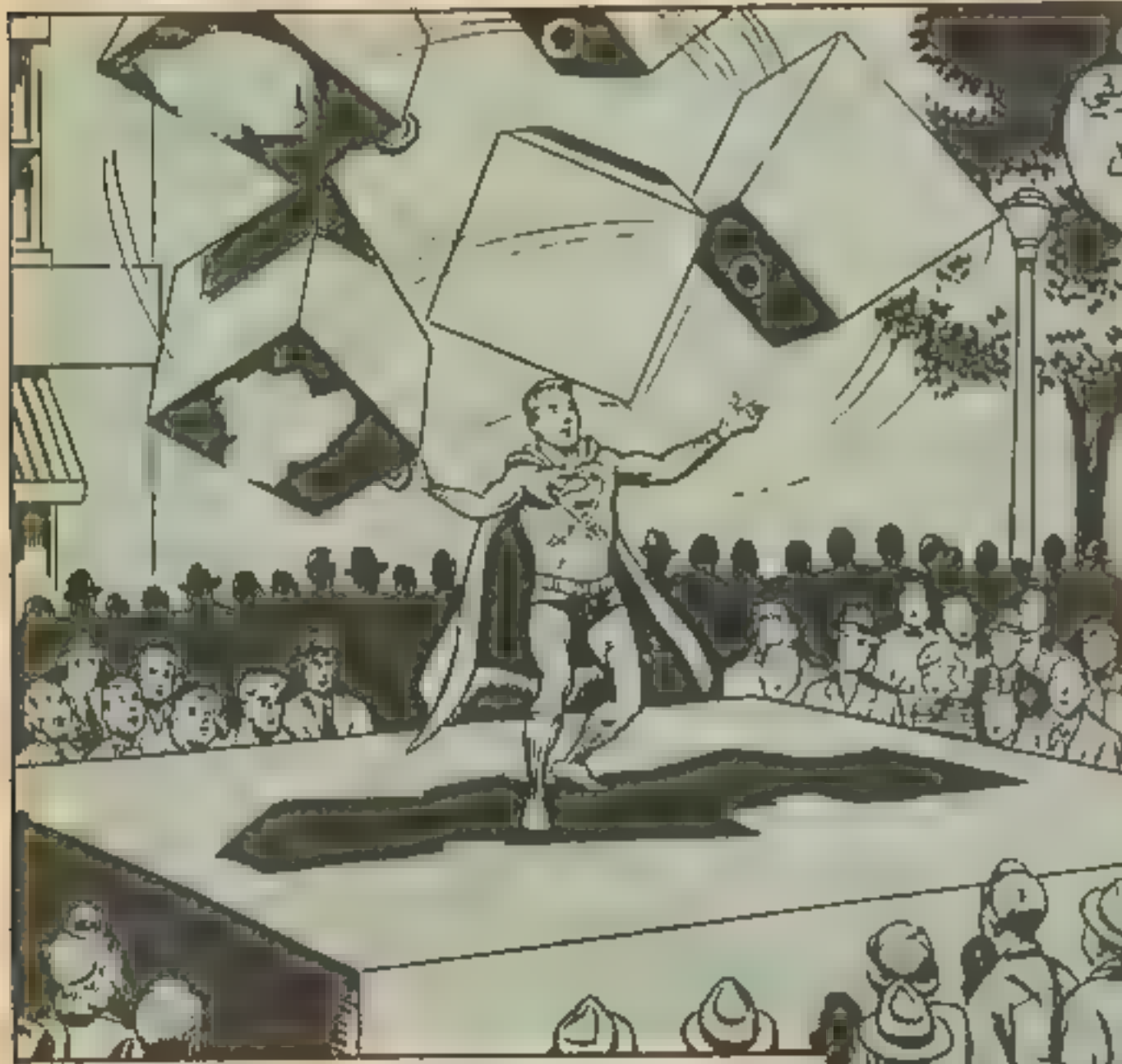
لقد هددت مستقبلك
يا إني... إذ ريتما استطاع مجرم
في المستقبل أن يعرف هذا
السّر من نديم؟

سأ تكفل
بالأمر عندنا
تند ما أكبر...
هالاها!



بما أنك صديق "سوبرمان"
في المستقبل، فلماذا أخفي عنك
الحقيقة؟

يا إلهي! إذن أنت
هو الفتى الجبار
يا "نيل"!!



لا تقلق... سأحتفظ
بهنا السّر الآن وفي
المستقبل!
عالمًا أن أقوم ببعض الأعمال
الجبارة في حفلة خيرية وسأطلب
منك أن تفعل شيئًا!!



بعد ذلك... وصلت وراي
إلى الحفلة الخيرية التي
أقيمت في الساحة
لعامة...



يا إلهي... نيل فوري...
مرحبًا يا "وداد"... الأعمال
التي قام بها الجبار
وهو ليس رجل آبي
ولا دموية... إذن
أخطأت في ظني



يتأخر أحد عن
الذهاب إلى حفلة كهذه
ماعدًا "نيل"... ولكن ها هو
وكيف جاء وهو الفتى الجبار!!

بعد ذلك ... عندما التقى الفقيه الجبار "بديع" في البيت ...

خدعنا وواد ...
أنا معتاد على التفكير عند اقتفاد
أثر اللصوص في "مور" ... وأما
تفكري بشخصية "نبيل فوزي"
فتمسك على كل شيء ...
أشكرك يا "بديع" ... لم
أطلب من أحد سابقاً
أن يتفكر في شخصيتي،
بل كنت أستخدم الدمى،
حقاً أنا مسرور لأنني
طلعتك على شيء ...



هل كشف الفقيه الجبار عن سر شخصيته "بديع" ليخبر
دار؟ ... سيحصل "بديع" لهذا السر على مستعمل ...
سيرة "سورمان" ...
سأخبرك ... عندي

كيف أكافئك على فكرة عظيمة بخصوص مقال سأكتبه
عنه يا "بديع"؟
في المستقبل وهو هل تعدد أقدرة

لعمري عهد قوة سورمان ...
حقاً إذا ... فؤاد ...
عند ذلك ...



كيف نقارن ذلك بعض الأشياء الموجودة
لقد رأيت مرة بين الفقيه الجبار وسورمان ...

مادعنا أنا وسورمان ...
الآن ستبقى كما هي
نقوم بأعمال مختلفة ...
في المستقبل أيضاً مثلاً
لاهرام ... نذهب إلى مصر ...



أفقد سورمان ذات
مرة هربت ... تحتاج في
الأرض خمسة مئة ساعة كاملة ...
شركتكم ... سعادته ...

سأحاول



شوتك تعادل
قوة سورمان يا جبار ...
أمره لأن ...



استمر في هذه الحارة ...
 من يشارك في هذه الحارة ...

حياتي في الحارة!

أظننت صفتك حول
 لأرض .. كما فعل
 سوبرمان!



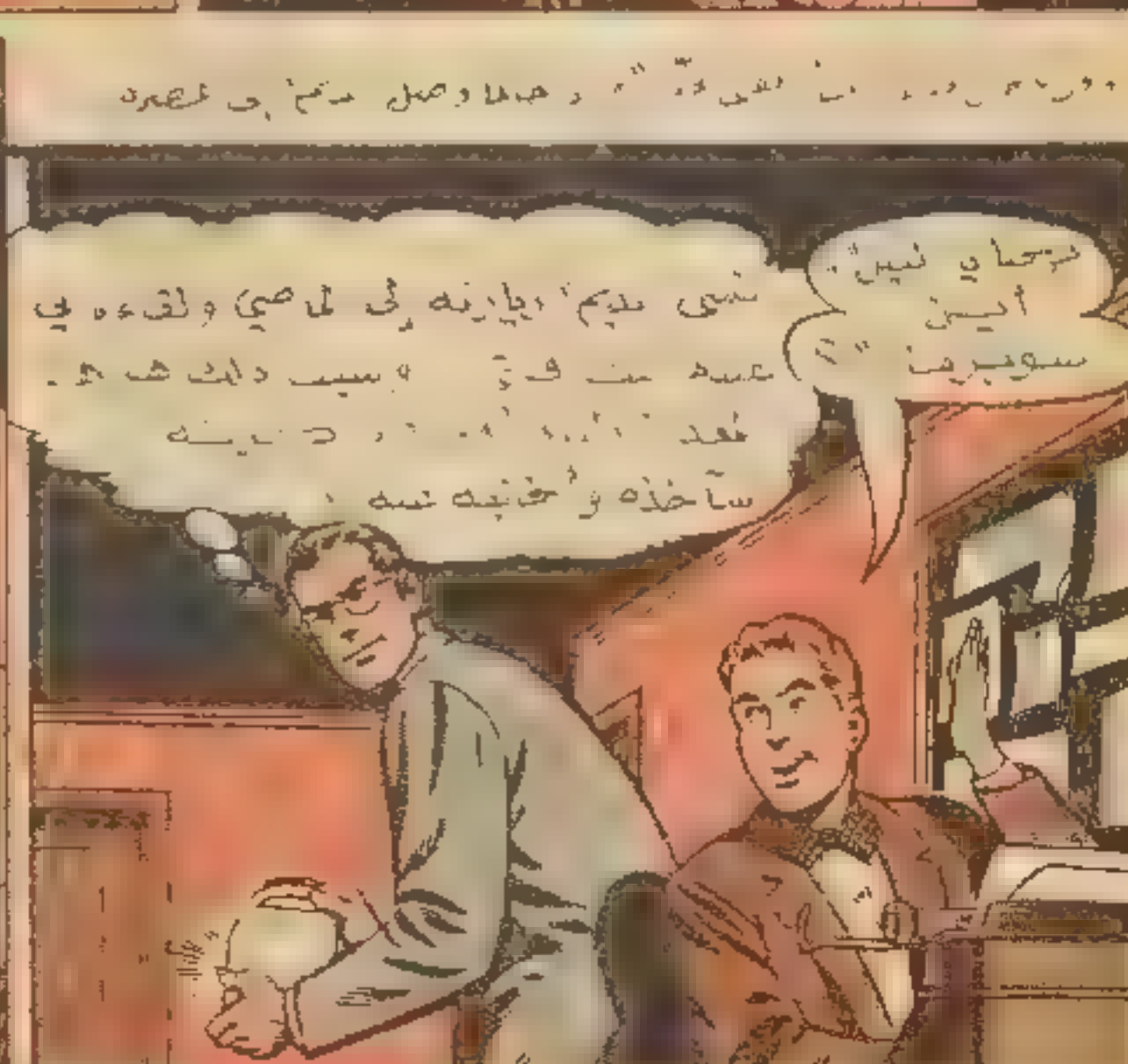
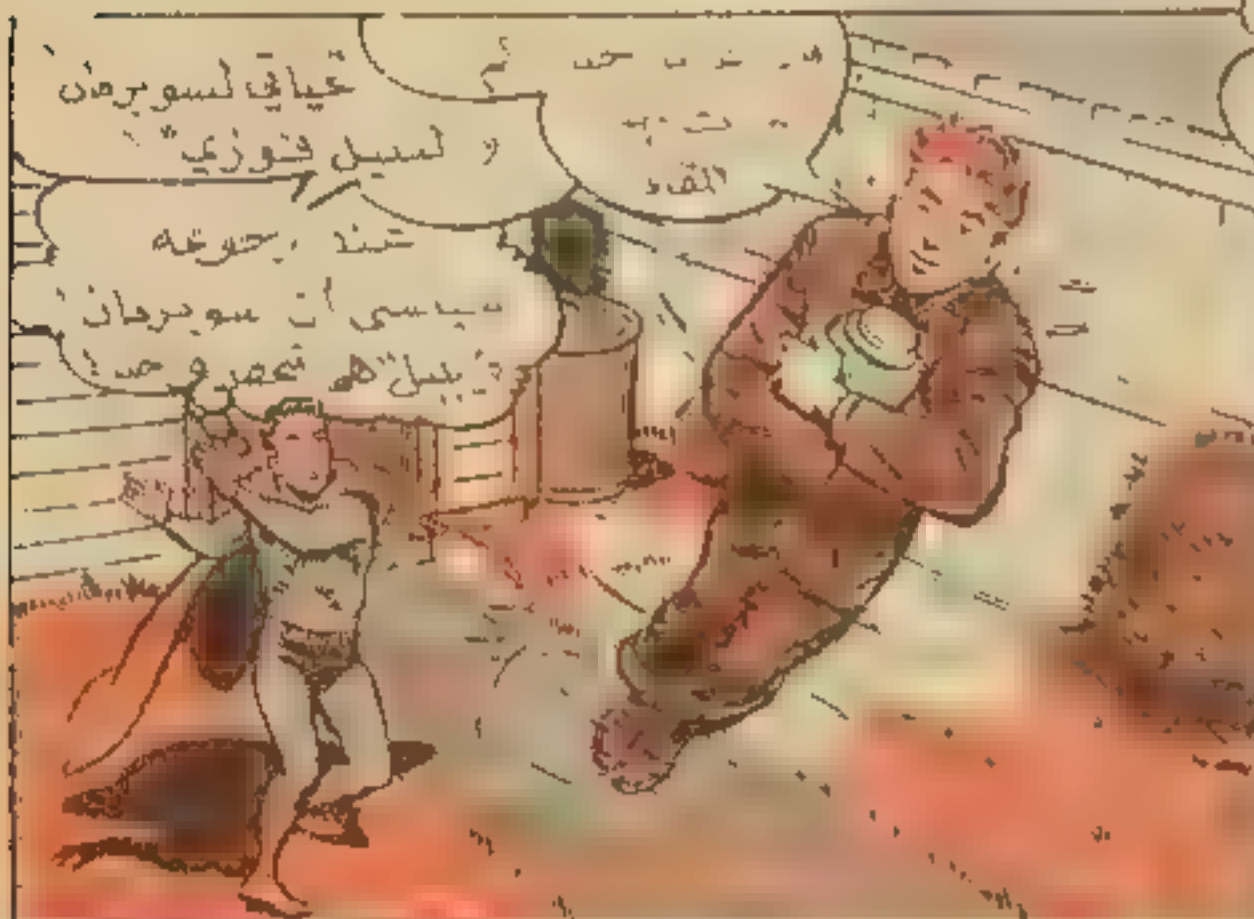
حدثت ...
 هذه الشجرة بوسط شجرة
 نظري فحلفت أن عمرها
 سنة ... أقامها قل
 سوبرمان!



خوفت من هذا شون
 مثل سوبرمان!



لقد ...
 ...



مستكين مدني
 شني عظم معامرة في
 حياته ولهذا السبب لم
 يهتني ...
 لسريه على أي حال ...
 سعيد لأنه سيكون صديق
 عندما أصبح!

شني بلدي ...
 ...
 سأخذه وأخفيه ...

سوبرمان ...
 ...

هَلْ اشْتَرَكْتَ فِيْ مَسَابِقَةِ الذَّهَبِ الْأَسْوَدِ؟

آخر
ميعاد
لإرسال
الرسائل
اليوم
١٥ ٤ ٦٩

الجوائز

- * راديو ترانزستور
- * آلة تصوير
- * أفلام حيرثمينة
- * ساعة
- * جوائز أخرى عديدة

ركن

ننشر في هذا الركن كل عمل خلاق يقوم به قراؤنا من كتابة أو شعر أو فن أو اختراع أو أي شيء مفيد وطريف شرط ألا يتعدى العشرة أسطر .

فكر الفن



اللق الأول : يا ترى كم ليلة سرقنا اليوم ؟
اللق الثاني : بكرة نتعرف من الجرايد ...

فكتور جبرائيل - بغداد

$$0 \times 0 = 0$$

كان عمر بن الخطاب يسير
ذات يوم فرأى أطفالا
يلعبون وعندما شاهدوه
هربوا ما عدا صبي صغير
بقي في مكانه • اقترب عمر
من الغلام وقال : هؤلاء
اصحابك هربوا فلماذا لم
تهرب مثلهم ؟

قال الغلام : يا امير المؤمنين
لم أفعل ذنبا لاخاف وليست
الطريق ضيقة لادعك تمر •
سامح منير نصرالله

سأل الاب ابنة : كيف اجبت اليوم في
الامتحان الشفوي بالحساب ؟ فاجابه
ابنه : رسبت وضربني المعلم •
الاب : لماذا ؟

الابن : سألني المعلم - 5 ضرب 5 -
فاجبته - 50 - فضربني كثيرا
ورسبت في الصف •

فقال الاب : يا عزيزي ان 5 ضرب 5
تساوي 25 فلماذا لم تقل ذلك ؟
الابن : انه لم يكتف بـ 50 وتريد ان
يكتفي بـ 25 !

سمير كوركيس يوسف

$$0000 = 0$$



سأل رجل صاحبه : كيف
يكون السكران يا صاحبي ؟
فأجابه صاحبه : عندما يرى
هذين الاثنين اربعة •
فتعجب صاحبه وقال : لكن
هذين ليسما الا واحدا ؟
حسن حسين قاسم

قال رجل لصديقه : حماتي بتحبني
على عدد شعر رأسها
فأجابه صديقه : لازم حماتك « قرعة »
تزيه قاسم



الاول : ابي يوقف عشر سيارات بيد
واحدة •

الثاني : بيدو ان اباك رجل قوي •
الاول : كلا ان ابي شرطي السير •
عاذل حسن منور



ذهب الخادم لشراء قطعة
ثلج لسيدته ولما تأخر في
العودة ذهب سيده ليستطلع
اسباب تأخره فوجده واقفا
على الرصيف وقطعة الثلج
بقربه • فسأله ما به فأجاب
الخادم بكل سذاجة : وجدت
الثلج مبللا فوضعتة في
الشمس حتى يجف •
ابو بكر محمد الغزالي
السراج

عرف الكاتب الاميركي (مارك توين)
بطرائفه الظريفة وهذه واحدة منها :
— عندما كان صبيا مر بعربة محملة
بالشمام فاشتتت نفسه واحدة منها
ولم يكن قادرا على شرائها فمد يده
واختطف واحدة وانحنى جانب الطريق
ليأكلها ... ويقول :

— وما ان فتحت فمي حتى توقفت
وساورني شعور غريب فعقدت النية
على أمر وفي خطوات ثابتة اتجهت نحو
العربة واعدت الشمامة الى مكانها ••
ثم اخذت شمامة اخرى اكثر نضوجا •
مهجة علي بدر



الرجل المطاط

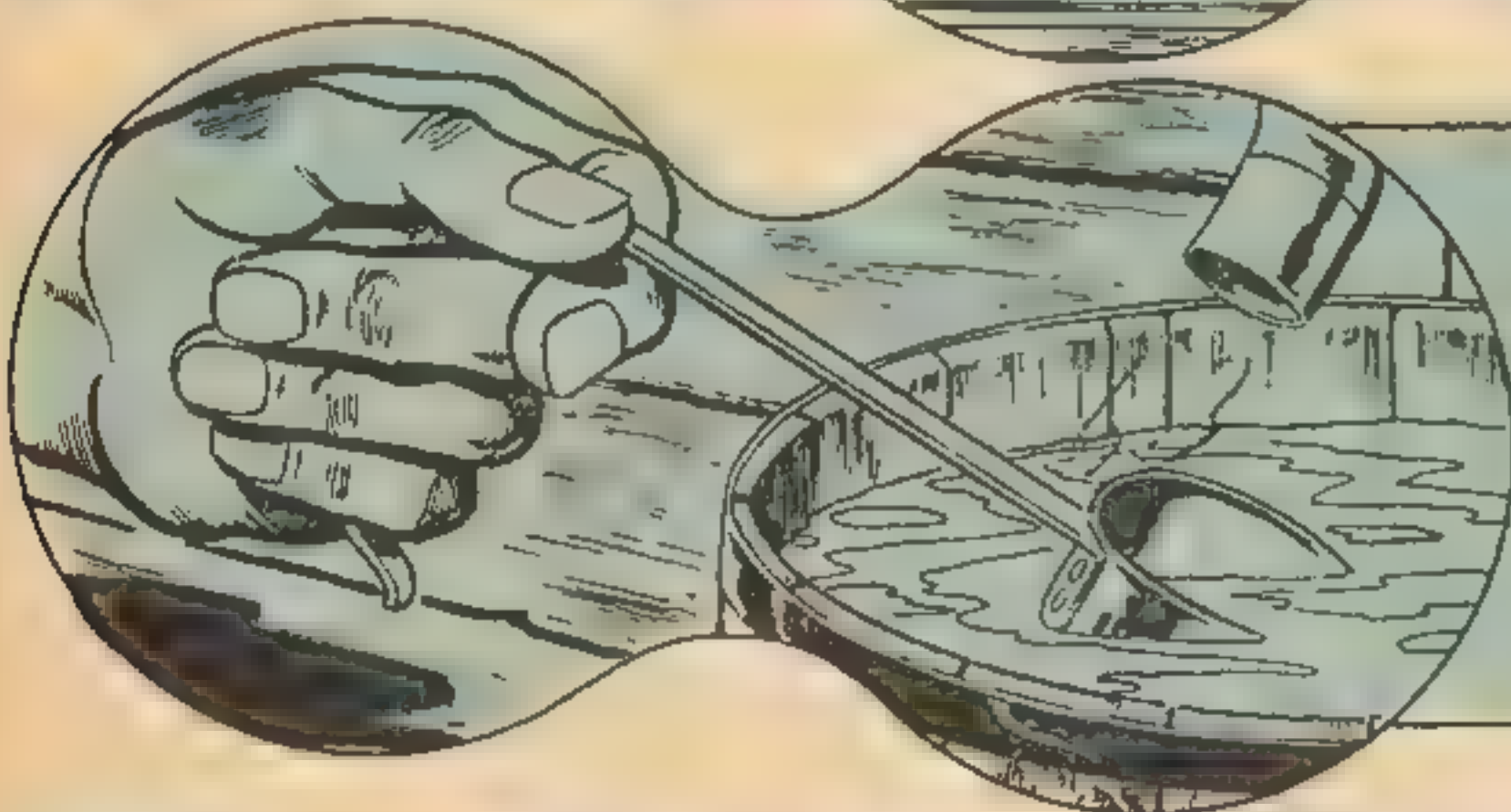


هل رأيته
يا شوس؟

البيت خلف
الراي؟ الذي
يقف بجواره
رجال؟

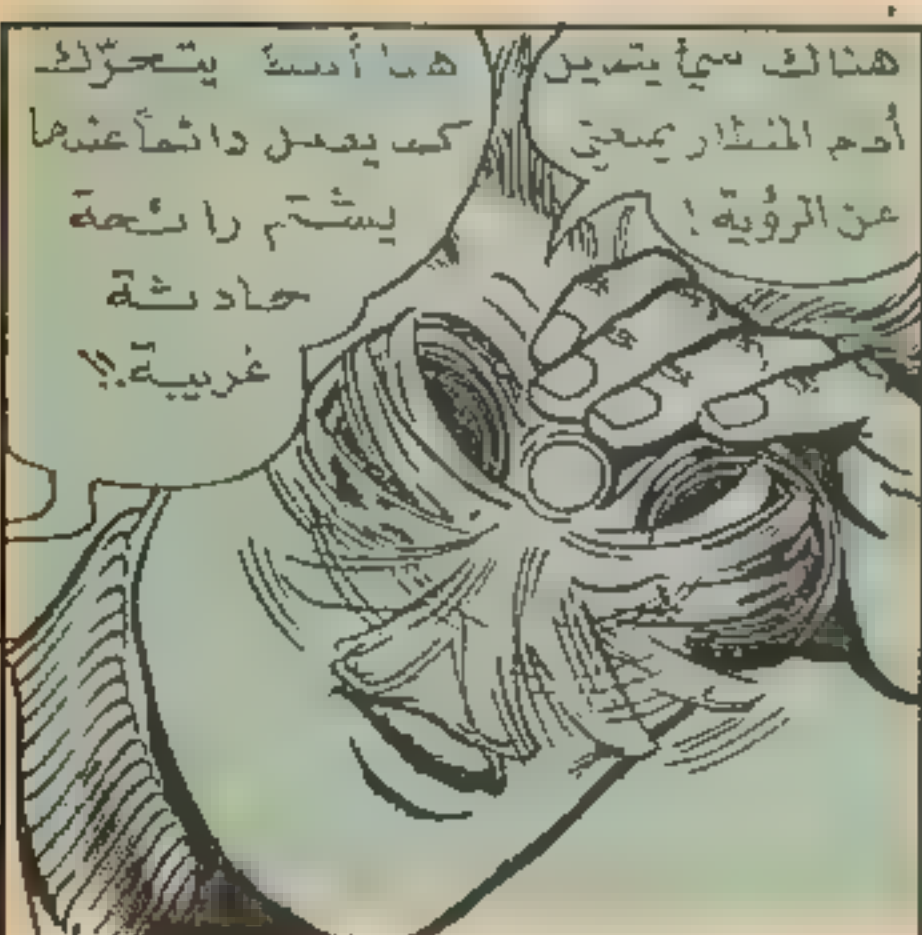
نعم
يا زعم

أحدهما يغرس بقوداً
ذهبية في وعاء
لزهود؟

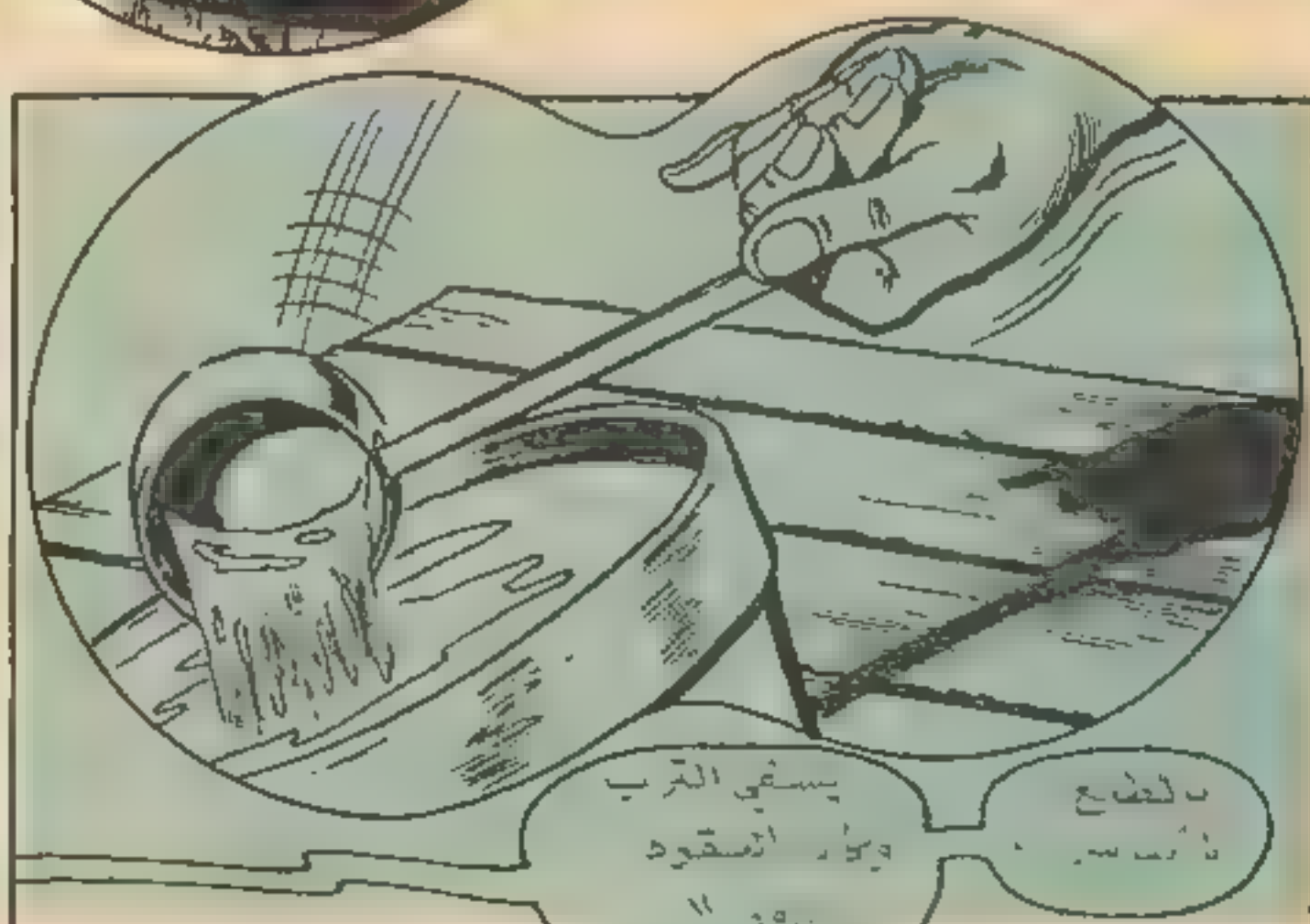


أنا
أنا

أنا
أنا



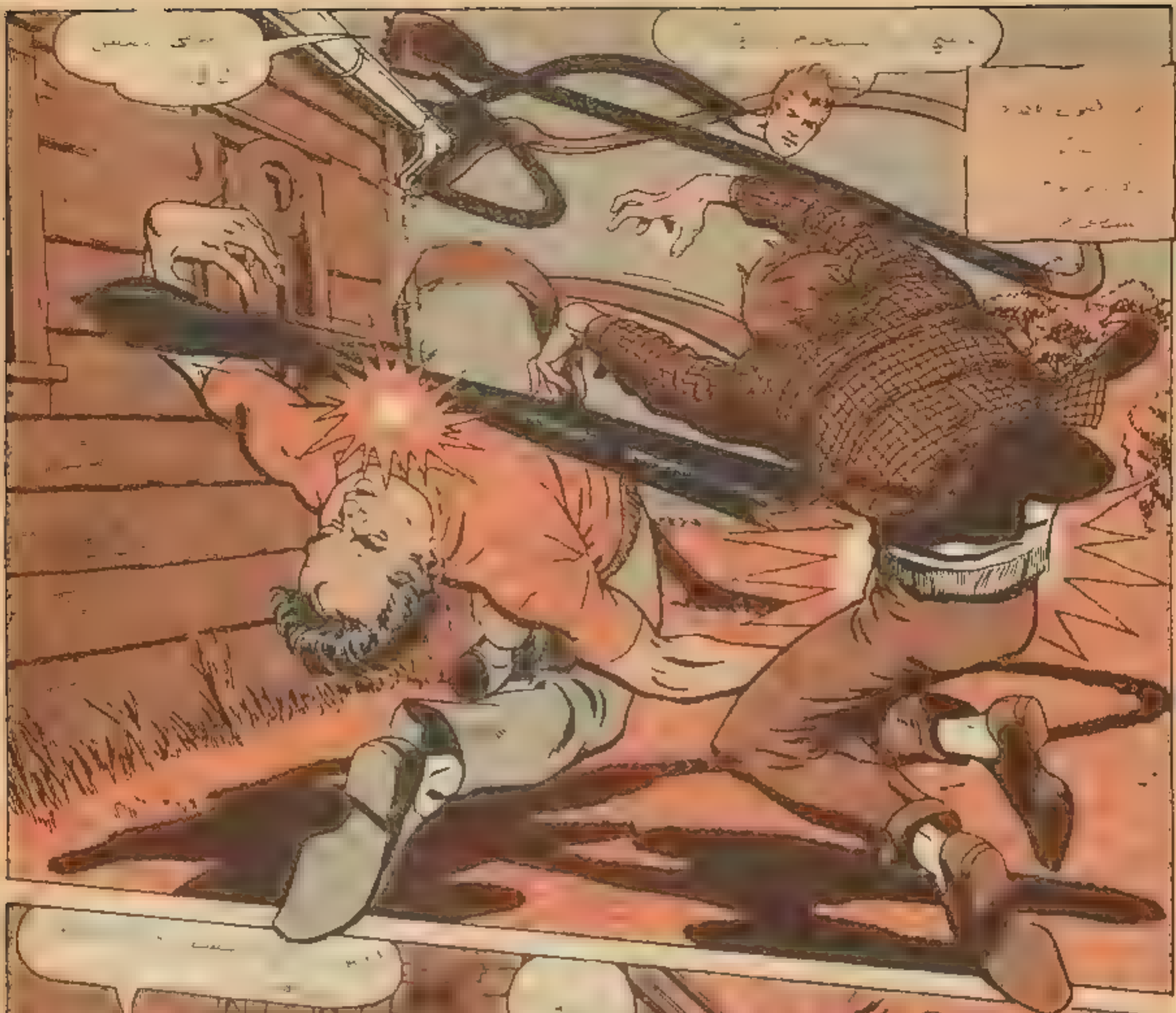
هناك سماء يتدين
أدم المنظار يبعث
عن الرؤية!
هنا أسك يتحرك
كمن يعمل دائماً عندها
يشتم رائحة
حادثة
غريبة؟

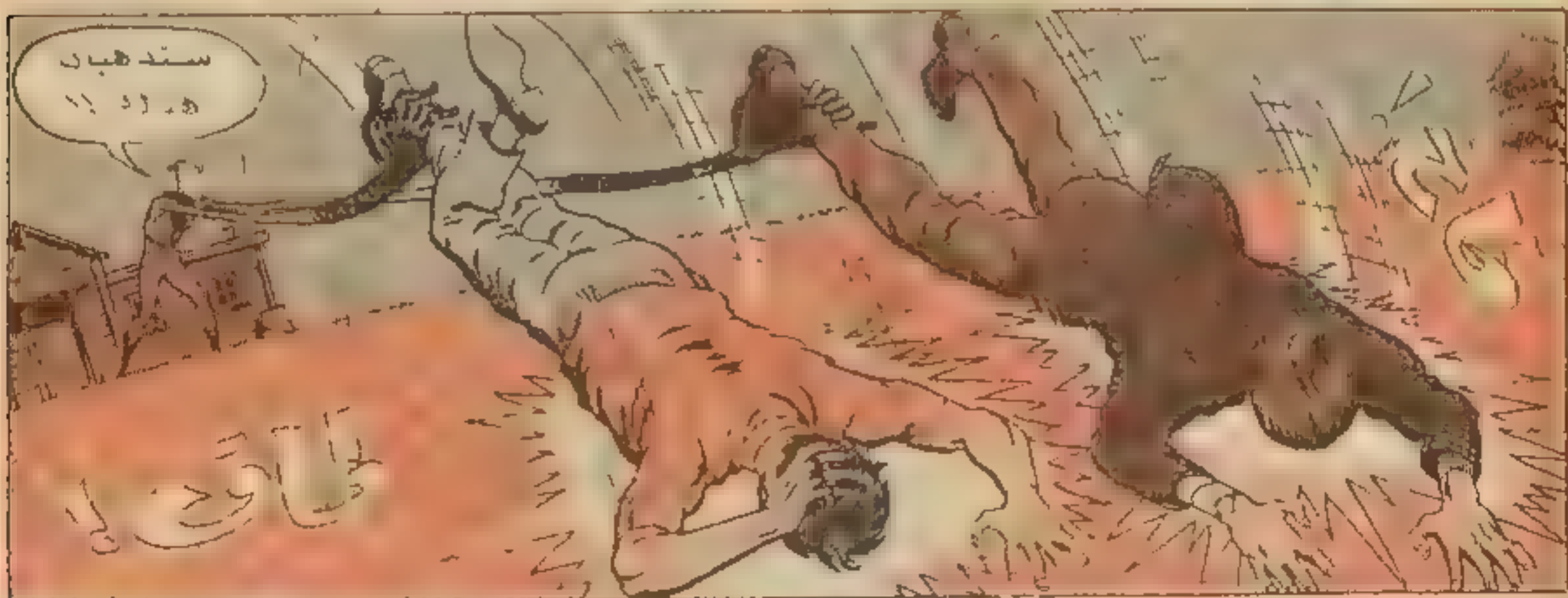
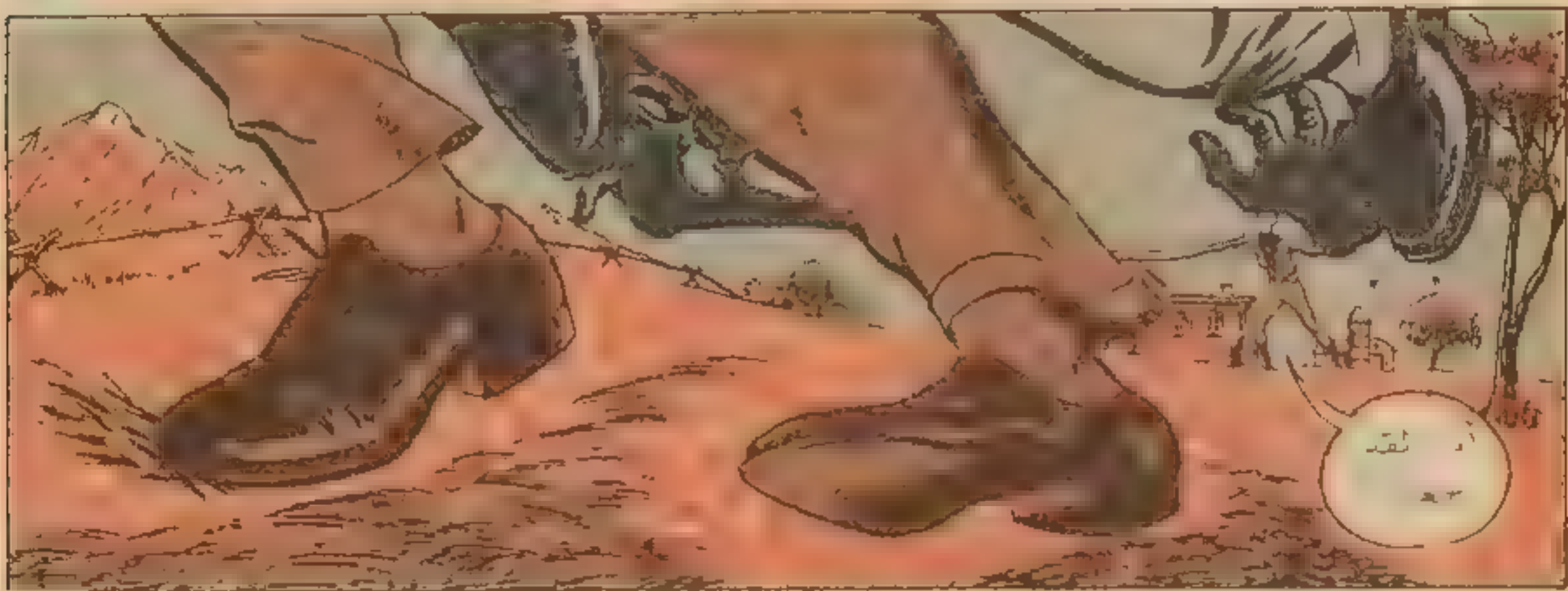
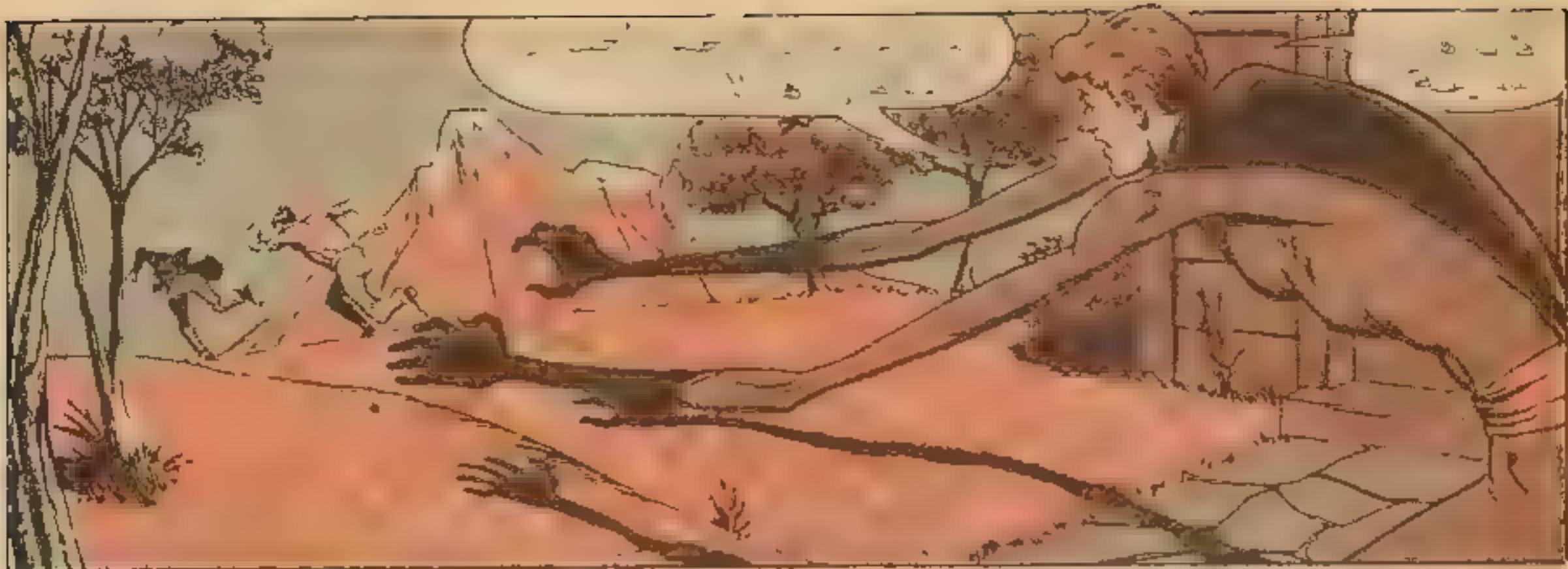


يسقي التراب
ويؤثر المسقود
بدور

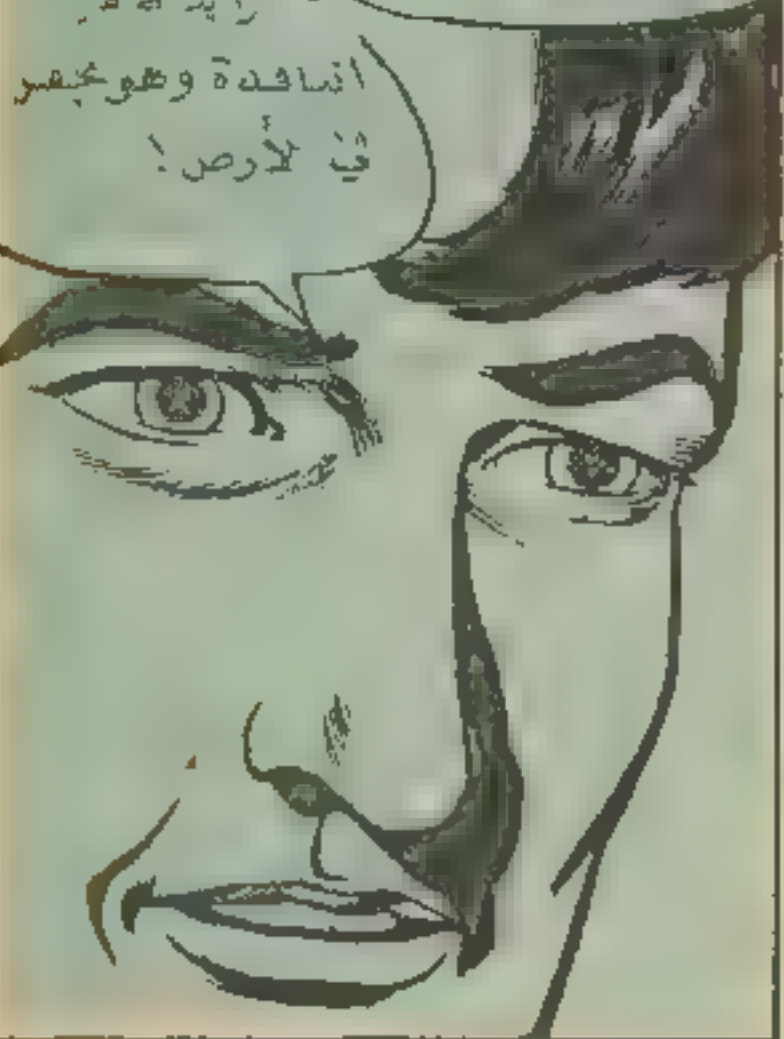
بالضلع
بأشهر

شهوة في وعاء الزهور





كان أخي الذي توفي حديثاً يجمع لهون
 لندرة .. وبما أنه لم يثق بالمصارف
 ولا بالخزائن الموجودة
 في البيوت، إلى
 إخمائها في مكان
 سرّي !
 رأيتهم
 انقاذة وهو يخبر
 في الأرض !



بعد أن دفنته ورثت ثلث ممتلكاته
 ثم ذهبت لقابلة تاجر نفود
 اسمه "كارليست" ..

هذه النفود الستة هي نصف ثروتي
 دقت في عذر الأميراطور يوسف
 بمسبة سيد زوجته !!

أعزأه إذ كانت
 عندك بقية المجموعة
 تصبح قيمتها مليون ليرة !
 تساري ... دأ ليرة !!
 إن قيمتها



إذا سمحت
 وانزلت وعد
 الزهر من على
 المطويح إليها المظفر
 سأشرح لك الأمر

لا شك في أن
 هذين الصياد
 كافا يسعين خلف
 النفود الذهبية
 بكثرة
 مخيرة عما تفعل
 بعرض النفود
 لهديه
 بحري قديمه بخصيصه لذهاب
 إلى أرجاء مصر .. إن سمي
 ترست بره عذبت لبقوة



فأنا أخف ثم مقط ندمك ...
 وعندما أسرعته لأهتفت
 في مركبه ...
 إدد هذا هو المكان الذي كان
 يجتر فيه نفوده "



مات .. أظنه أصيب
 بسوية قبيه !!
 ... جاء مرجان
 ليأتى الطب
 من الصبح حد أن أحفر كل قيراط
 من عقار أخي الراحل باحثاً عن النفود
 المدفونة ، ولذلك اتصلت بعالم
 المعادن "مرجانه" !!

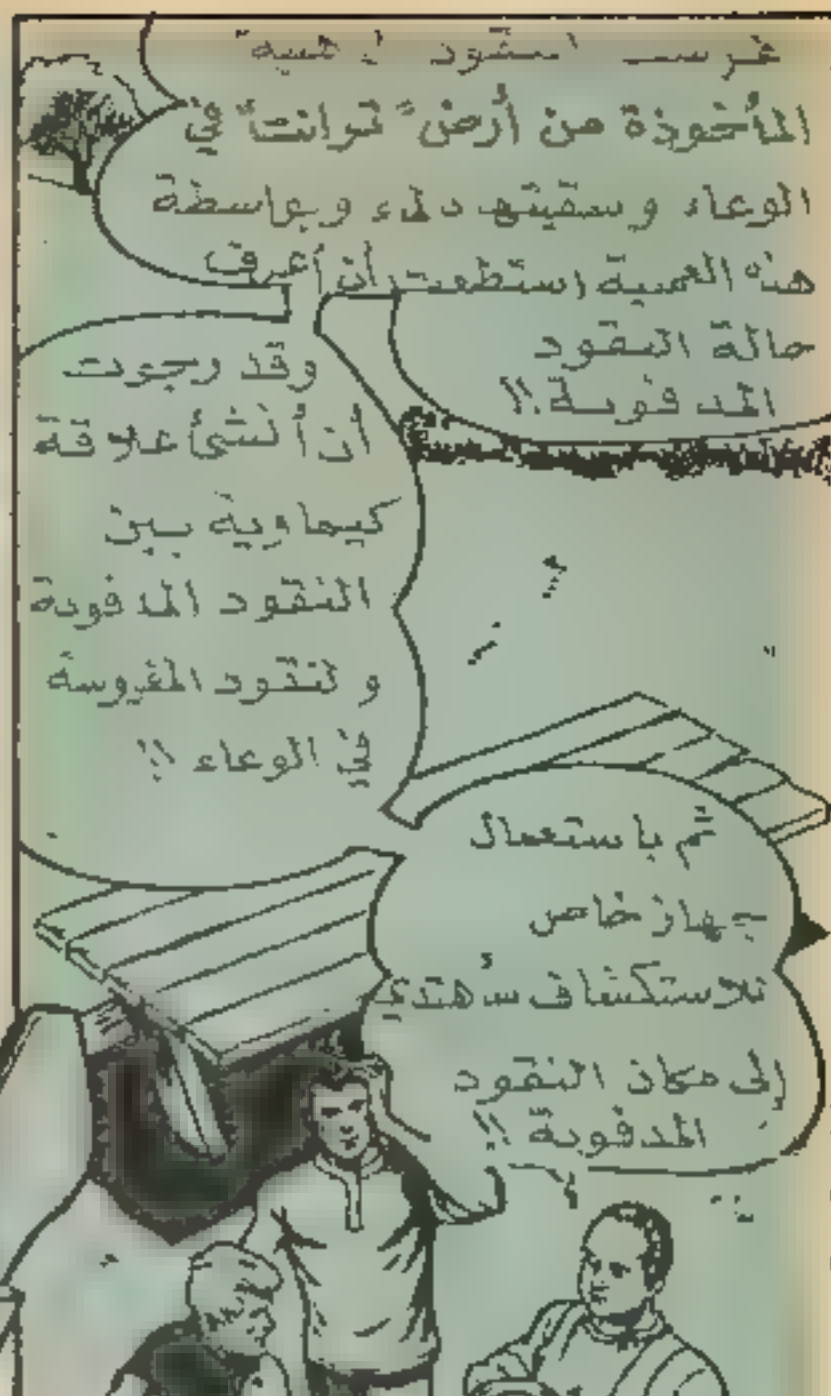




سأتركك تتابع عملية البحث،
بينما أذهب أنا لأبحث
عن الرجل الذي دفع
بالنصين في هنا!!

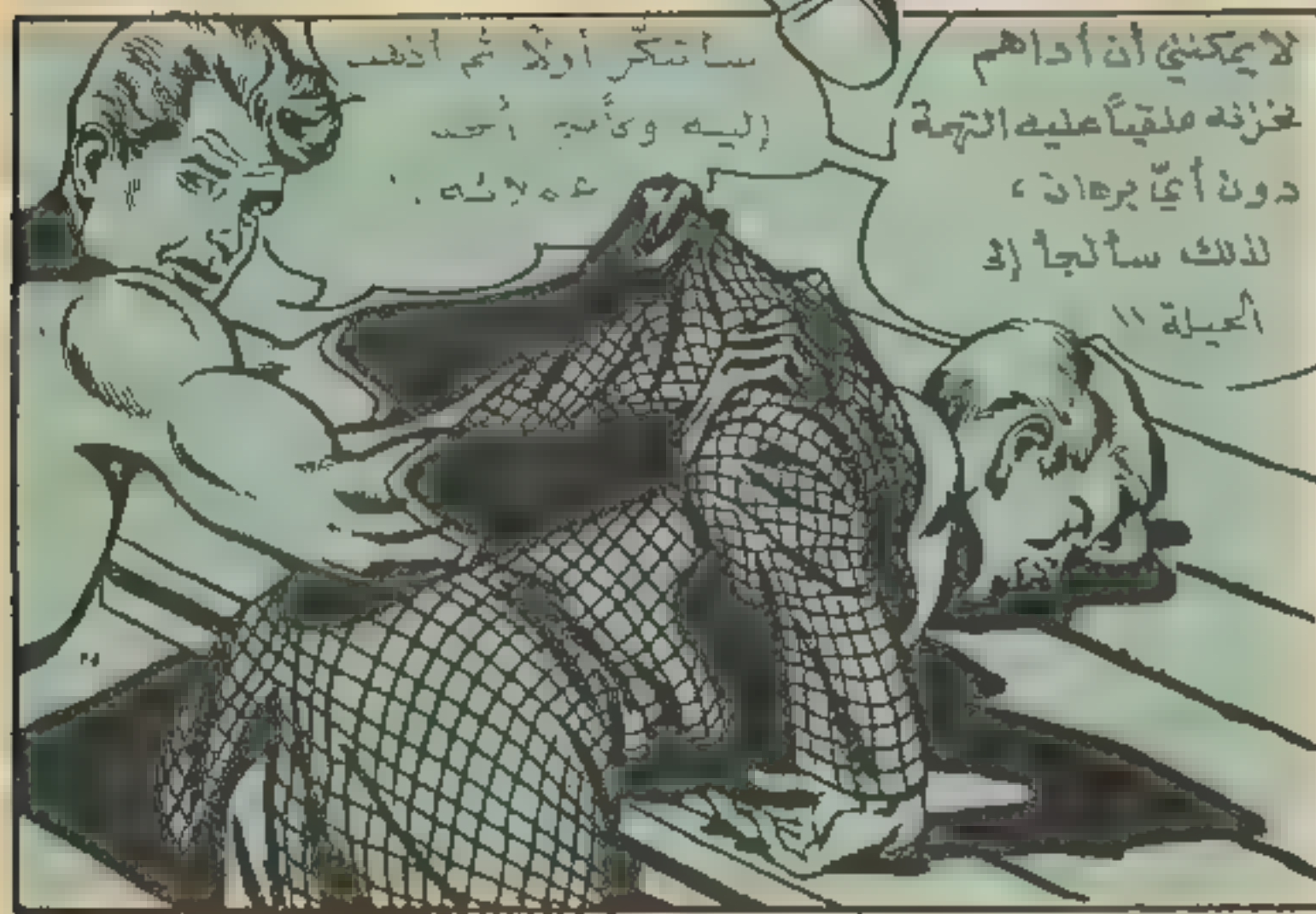
أنت ليس لبحر
المضود يا قرانتا
إذ أنت صاحب
النقود، ولا أنت يا قمر
فإن سمعتك حميدة!!

لم يبق إلا ساييسود
تاجر النقود!



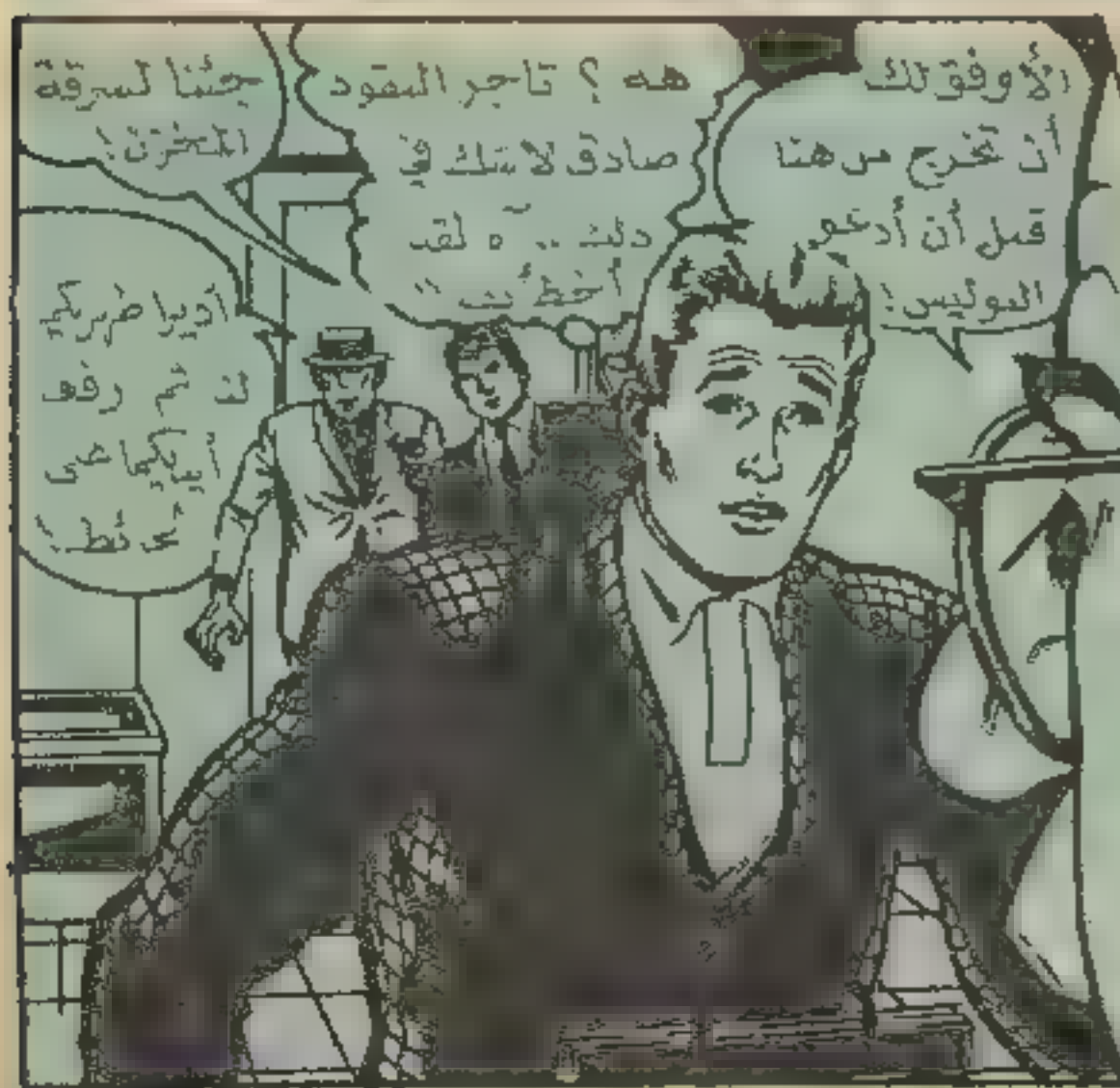
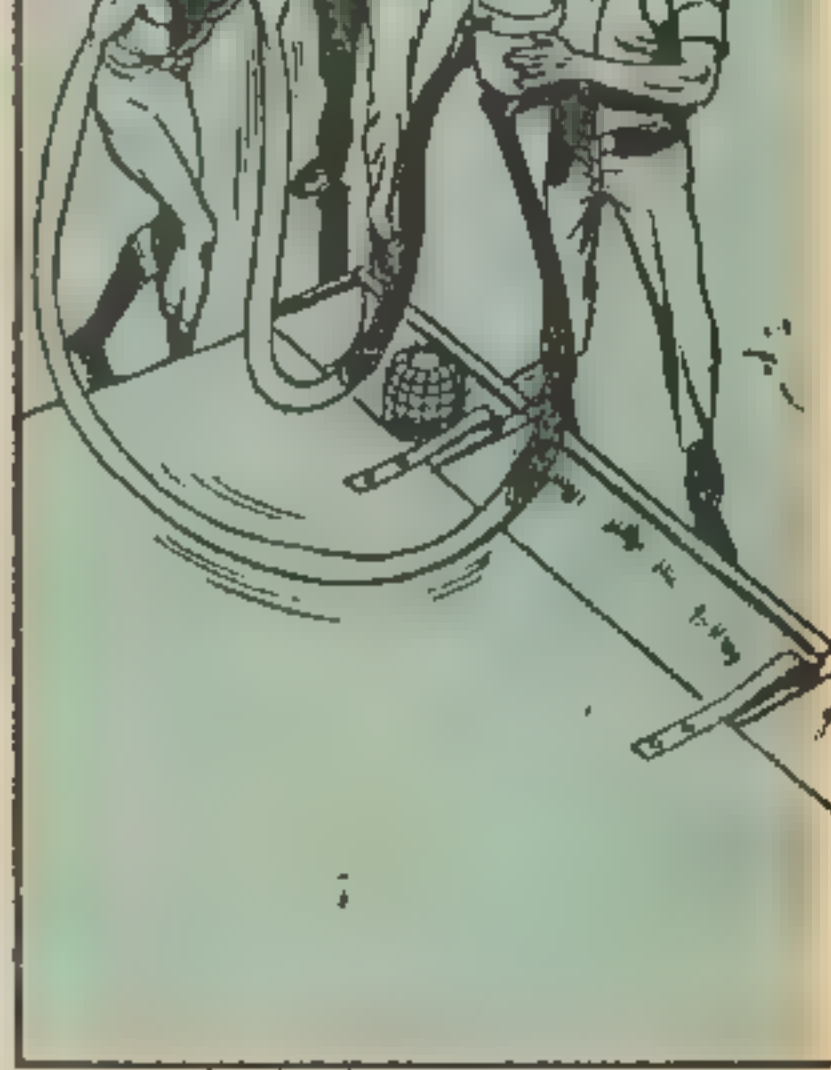
غرس استود له هبة
المأخوذة من أرض قرانتا في
الوعاء وسقيتها دلاء وبواسطة
هذه العمية استطعت أن أعرف
حالة النقود
المدفونة!!

ثم باستعمال
جهاز خاص
للاستكشاف ساهدي
إلى مكان النقود
المدفونة!!



لا يمكنني أن أداهم
خزانه ملياً عليه التهمة
دون أيّ برهان،
لذلك سألجأ إلى
الحيلة!!

سأشكر أولاً ثم أذهب
إليه وكأني أحد
عملائه.



الأوفو ذلك
أن تخرج من هنا
قبل أن أدعو
الموليس!!

هه؟ تاجر النقود
صادق لا شك في
ذلك... لقد
أخطأت

جئنا لسرقة
المخزن!

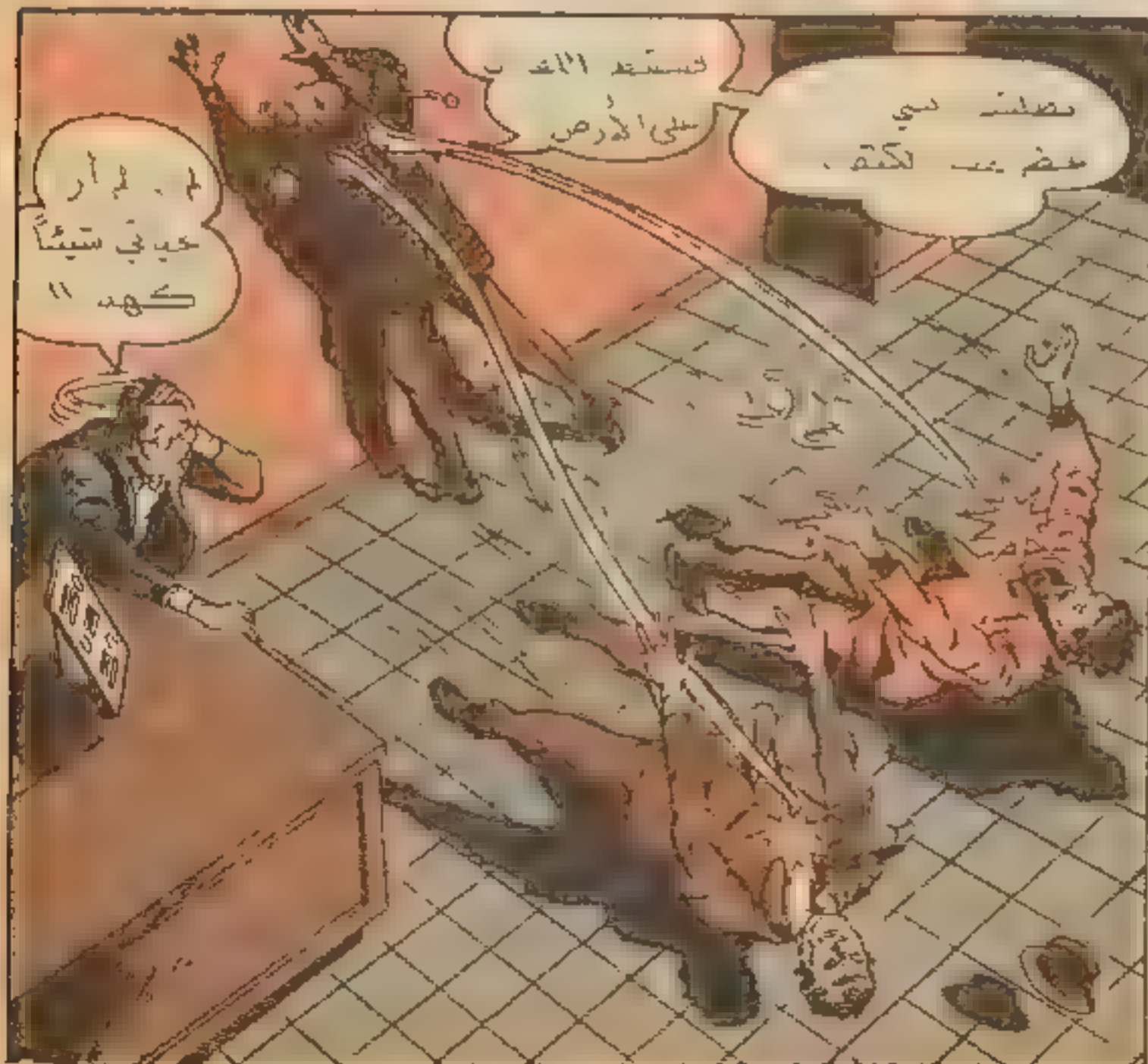
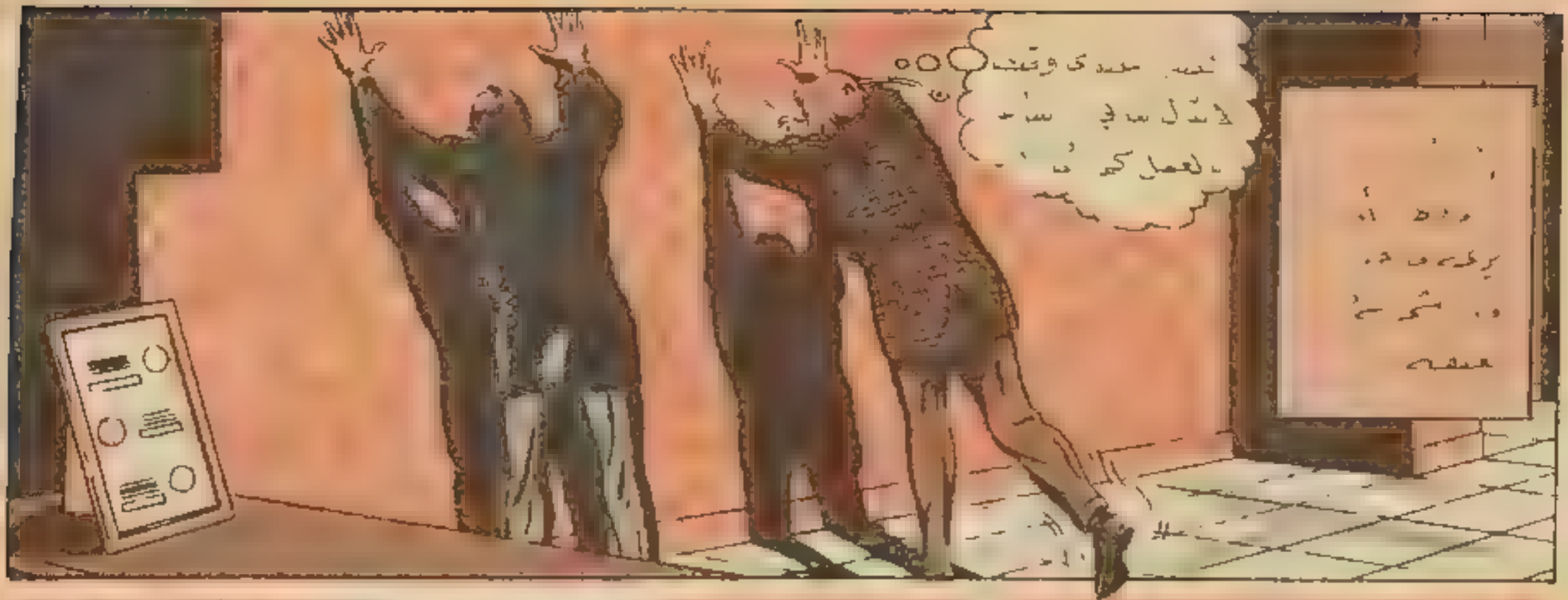
أديرا ضريكم
لن ثم رفف
أيديكما عني
بح فط!



هل طلبت منك نقود
ذهبية؟ أنت تهدي
وأنا لم أرك قبل
الآن!!

جئت بالنقود
الذهبية التي
طلبتها!!

فإن مخزن التاجر
بعمرة...

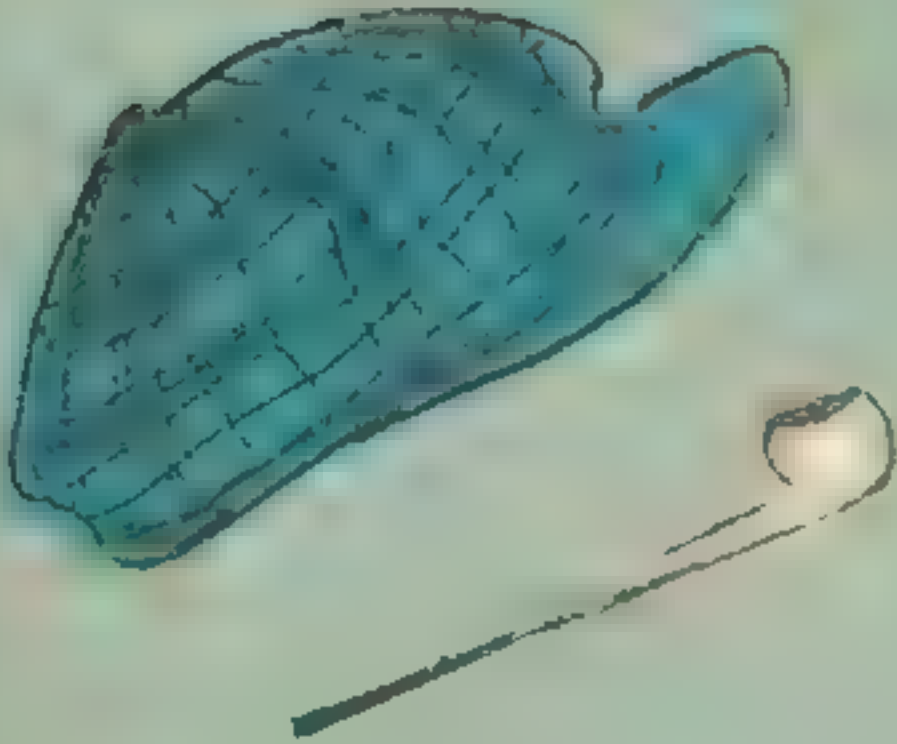




فی الاوقات

مجلد بیونانزا الشانی
مجلد طرزات الشانی

قصة العَدَد



سيرة من البرازيل

(قصة مترجمة)

اخذ رجل المباحث « رتشارد » يفتقر الممرات المؤدية الى مكتب رئيسه في مبنى سكوتلنديارد ، ولما بلغه شاهد رجلا يغادره .

— ماذا به ! سأل « رتشارد » رئيسه بعد ان دخل .
فرقع رئيسه الكوماندر « ريموند » نظره عن اوراق كان يطالعها وقال « من ؟ » .

— الرجل الذي غادر مكتبك منذ هنيهة .
ألم يكن « فوستر » من رجال الجمر في المطار ؟





— نعم •

— لا اظن انه جاء ليسألك عن صحتك؟؟

— لا • انه يواجه معضلة •

— وطلب مساعدتنا ؟

— نحن هنا لهذا السبب • اليس كذلك؟

اجلس وسأخبرك قصته • « فوستر »
امام لغز من الالغاز التي تبدو في غاية
السهولة الا انها في الواقع من الصعوبة
بمكان • هناك في البرازيل ، في ريو دي
جونيرو بالتحديد ، سيدة شابة على
جانب كبير من الجمال تدعى «دولارس
كانتاني» ، لها قريب اسمه « جوزيه
داي سيلفادور » ، رجل غني يملك عدة
مناجم لاستخراج الاحجار الكريمة
تدخل عليه سنويا مبالغ محترمة من
المال • ولجوزيه شقيق في لندن يهتم
بأعماله ، وقد حصل « فوستر » على
معلوماته هذه من هنا ومن عملائنا في
« ريو » •

— وقد زارت على ما اظن السيدة

بلادنا السعيدة ؟!

— انها قد جعلت من ذلك هواية • اول
مرة جاءت فيها لم تثر انتباه «فوستر» ،
اذ لم يكن هناك اي سبب • جاءت كما
قال لتمضية اجازة • وعندما وصلت
الى المطار كانت تحمل معها بعض
القطع الصغيرة من الزمرد ، صرحت
عنها ودفعت الضريبة المتوجبة •

— حسنا •

— وكما سبق واخبرتكم لم يكن
« فوستر » آنذاك يعلم عنها شيئا ، او
عن « سيلفادور » او عن شقيقه هنا •
وامضت مدة سبعة ايام سافرت بعدها ،
فاتار هذا شك « فوستر » فاستعلم
عنها ووجد انها من الطبقة المتوسطة
اي انها تحتاج لموفر مرتبها لعدة
اشهر لتدفع ثمن تذكرة الطائر •
فتعجب من امرها كيف انها دفعت ذلك
المبلغ الضخم لتمضي تلك الفترة
الوجيزة فقط • ثم عندما عادت مرة
ثانية بعد ثلاثة اشهر حاملة معها
هذه المرة ايضا بعض القطع الصغيرة
من الماس بدأ يفكر جديا بامرها •
— هل صرحت عن قطع الماس ؟

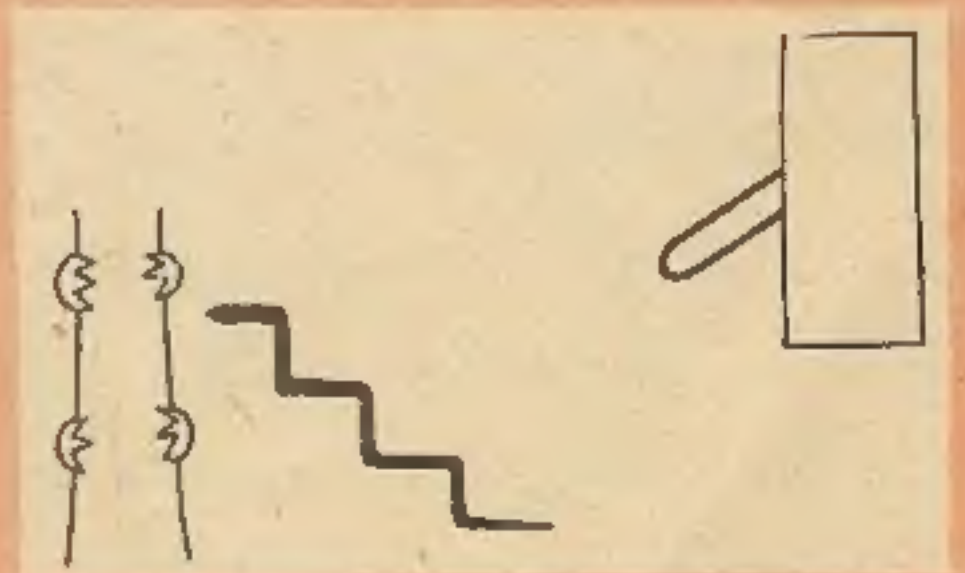
يتبع

تسليط

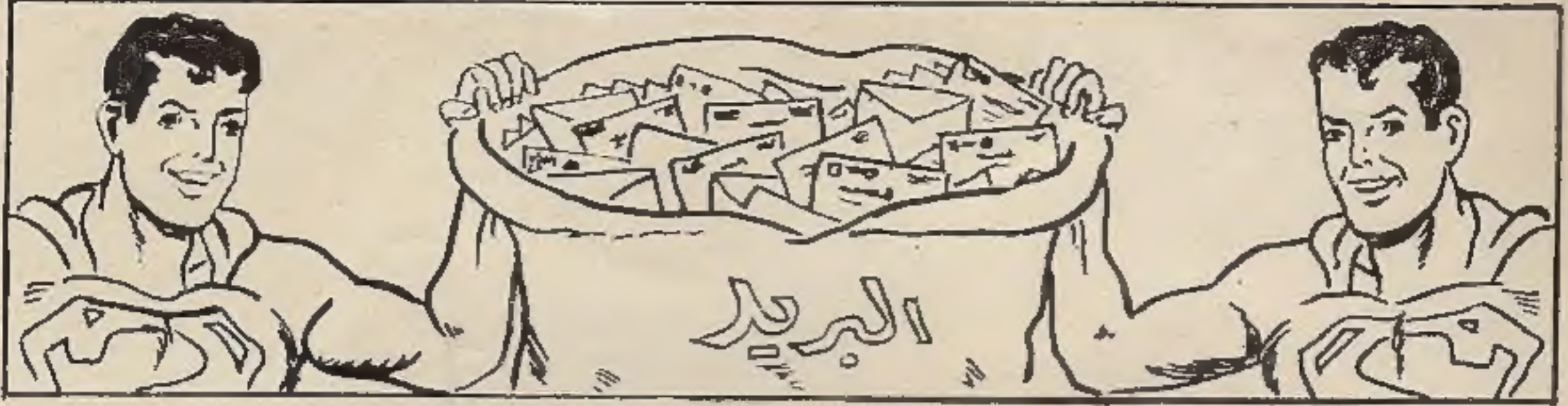


لكل دولة عادة زيّ وطني تميز به عن غيرها من الدول ... أمامك أشخاص يرتدون الزيّ الوطني التابع للدول التي ينتمون إليها فهل تستطيع معرفتها من زيهم ؟

ماذا تمثل هذه الخطوط ؟
حاول أن تعرف ماذا يمثل كل من هذه الخطوط التي اختصرت
رسوماً لأملة .



الحل في العدد القادم



كتب التعارف

- هادي ميرزا العرادي - ١٥ سنة - يهوى المراسلة . البحرين - المنامة - شارع الحضري - رقم المحل ١٥٧٧ .
 حسين احمد موسى النجادة - ١٢ سنة - يهوى الرسم وكرة القدم . الكويت - ص.ب ٥٤٠٤ .
 محمد ابراهيم كاشف الغطاء - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق - النجف الاشرف - حي السعد - رقم المنزل ١١ - ٢٣ .
 غسان مصطفى كنج جابر - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمجلات . لبنان - بيروت - شارع البستاني - خلف الجامعة العربية - بناية برج المدينة .
 محمد صلاح الدين عبد السلام - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وتبادل الطوابع . ج.ع.م - اسوان - ص.ب ٦٤ .
 نزار الحاج حسين صقر - ١٨ سنة - يهوى السباحة وتبادل الصور . لبنان - بيروت - رأس الدكوانة .
 عقيل احمد منصور - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم . لبنان - بيروت - تل زعتر - بواسطة محلات توبي اخوان .
 هشام محمد الانجباوي - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م - الاسكندرية - محرم بك - ١٢ شارع جعفر .
 مها محمد حلمي الانجباوي - ١١ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة وجمع الطوابع . ج.ع.م - الاسكندرية - محرم بك - ١٢ شارع جعفر .
 منذر جمال حافظ ارقيق - ١٥ سنة - يهوى الرسم والسباحة . السعودية - جدة - ص.ب ٦١٢ .
 محمد مهدي جودت غيث - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور . ج.ع.م - القاهرة - ٦ شارع الثورة بحري - المتحف الزراعي - الدفي .
 جليل عباس العرادي - ١٢ سنة - يهوى تبادل الطوابع والصور . البحرين - المنامة - المدرسة الثانوية للبنين .
 محمد فريد نجم - يهوى المراسلة وتبادل الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - ٢ شارع الشيخ الامين - حدائق القبة .
 هاشم ابو زيد عبد الله - ١٥ سنة - يهوى الشعر والمراسلة . ج.ع.م - القاهرة - ٣ شارع الشيخ خطاب .
 نجيب محمود سيردان - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . السعودية - الرياض - ص.ب ١٩٢٦ .
 خليفة جاسم الثاني - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وتبادل الطوابع . قطر - الدوحة - ص.ب ١٨٠٨ .
 فايز محمد ابراهيم يوسف محمود - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - ٦ شارع الحكيم بعين شمس الشرقية .
 سعد حسن القاضي - ١٢ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة وجمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - ١٦ شارع المقياس بالروضة .
 بو بكر عبد السلام القبائلي - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وتبادل الطوابع . ليبيا - ابرابيا - مدرسة التقدم الابتدائية .
 مصطفى الجبلاني المسلاتي - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وتبادل الطوابع . ليبيا - ابرابيا - مدرسة التقدم الابتدائية .
 الظاهر الزواوي - ١٧ سنة - يهوى المراسلة والتمثيل . تونس - جندوبة - ١٨ شارع ساقية سيدي يوسف .
 سعيد جمال الدين - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة والسباحة . لبنان - برج المبراجنة - شارع الامام علي - ملك الحاج جعفر منصور .

الآلفة في الأسواق



٩ أغاني
للصفار
في أسطواناتين



أجمل
وأطرب
الأغاني



إعداد وانتاج
المطبوعات المصورة



هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها